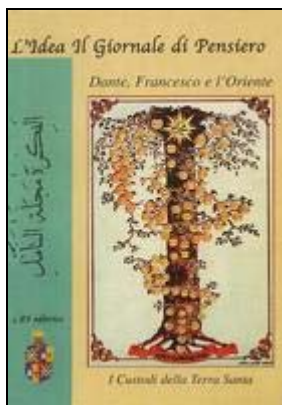


L'idea
Il Giornale di Pensiero

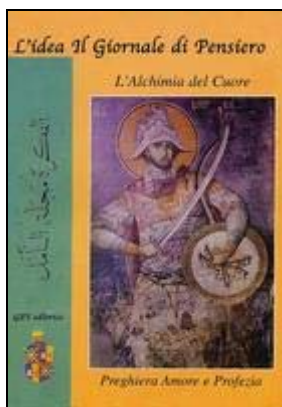
Numeri pubblicati

Nota: l'effettiva disponibilità va verificata per ogni singolo numero



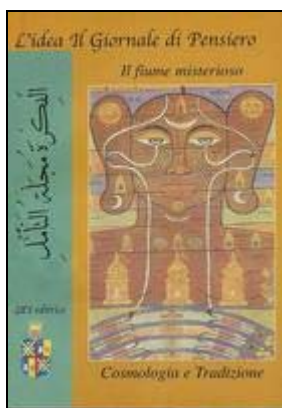
Dante, Francesco e l'Oriente - I Custodi della Terra Santa

<i>La Nuova Linea</i>	Federico Prete – Capasso Torre di Caparra
<i>La Via Tradizionale</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>I detti di Gesù nell'Islam</i>	Lodovico Zamboni
<i>Dante, San Francesco e l'Oriente</i>	Franco Galletti
<i>“L'Uomo è una pianta celeste...”</i>	Emanuele Tanasi
<i>Il sanscrito e la via dell'Oriente</i>	Gabriel M. Dionisi
<i>Il Profeta e il decimo Avatare</i>	Sâmir Abdu Al-Karîm Al-Hâdfî
<i>Incontro con Khâled Bentounes</i>	Roland Goffin
<i>Storia e ruolo dei sufi nel Deccan</i>	Fabrizio Speciale
<i>Wilmo Gibello la musica nell'arte</i>	Antonella Sclesa
<i>Espressione pittorica di Sandro Botticelli</i>	Giogio Fusi
<i>Cassiano del Pozzo</i>	Arianna Diana
<i>Sufismo e New Age</i>	Carmela Crescenti
<i>Divulgazione e didattica</i>	Emilio Lastrucci
<i>Lettera di Shâh Walî Allâh Muhaddith</i>	
<i>Ricordi su Shaikh Al-°Alawî</i>	



L'Alchimia del Cuore - Preghiera Amore e Profezia

<i>Verso l'Oriente</i>	Federico Prete – Capasso Torre di Caparra
<i>La Legione dell'Arcangelo Michele</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>L'escicismo e il Cuore</i>	Franco Galletti
<i>“Nello sconforto e nel pianto stava Ramon”</i>	Emanuele Tanasi
<i>I numeri del Corano</i>	Sâmir Abdu Al-Karîm Al-Hâdfî
<i>La Gente del Libro</i>	Lodovico Zamboni
<i>La donna e l'Alchimia</i>	Sergio Fritz Roa
<i>La costituzione dell'essere umano secondo i buddhisti</i>	René Guénon
<i>Il metodo di orazione escicasta di Padre serafino</i>	Jean-Yves Leloup
<i>Il ruolo della Massoneria nel XXI secolo</i>	Gustavo Raffi
<i>Il Profeta Idris</i>	Carmela Crescenti
<i>Ricordando Carlo Bo</i>	Gabriel M. Dionisi
<i>Nino Cordio. Omaggio ad un artista</i>	Antonella Scelsa
<i>Luca Giordano</i>	Arianna Diana
<i>Sull'Amore e gli amati da Dio</i>	Demetrio Giordani
<i>Cosimo dei Medici “il Vecchio”</i>	Giorgio Fusi
<i>Globalizzazione: “liberazione” dalle radici?</i>	Alberto De Luca
<i>Preghiere dal Monastero di Kigi</i>	
<i>Una lettera del Profeta Muhammad</i>	



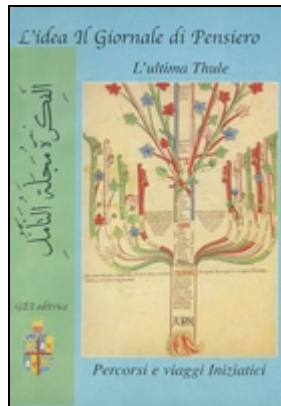
Il fiume misterioso - Cosmologia e Tradizione

<i>Trascendenza e Tradizione</i>	Federico Prete Capasso Torre di Caparra
<i>“L’Ora si avvicina e la luna si spacca”</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>Cosmologia o tuttologia</i>	Carmela Crescenti
<i>L’eccellenza del Profeta</i>	Abdul Rahîm °Umar
<i>Il percorso di Dante nei tre mondi</i>	Franco Galletti
<i>La liberazione secondo gli Jaina</i>	René Guénon
<i>Il simbolismo zodiacale nei portici medievali</i>	Sergio Fritz Roa
<i>Frenologia e storia delle idee</i>	Marco Duichin
<i>“Ahl Al-Bayt”</i>	Muhammad Uthman Abduh Al-Burhani
<i>Cristoforo Roncalli e Cesare Maccari</i>	Arianna Diana
<i>L’orientazione occidentale</i>	Gabriel M. Dionisi
<i>Il Jaïnismo</i>	Mirjam Alkassar
<i>Società e letteratura all’epoca di Giacomo Leopardi</i>	Giorgio Fusi
<i>Darud Khidr</i>	



La confluenza delle acque - Metafisica e colore

<i>Rivelazione ed Ultimi Tempi</i>	Federico Prete Capasso Torre di Caparra
<i>L'inversione dei Poli</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>Manifestazione e colori</i>	Sâmir Abdu Al-Karîm al-Hâdfî
<i>La conversione di Dante</i>	Franco Galletti
<i>Il caso Ibn °Arabî</i>	Carmela Crescenti
<i>La natura profetica</i>	Demetrio Giordani
<i>Discorso di insediamento</i>	Riccardo di Segni
<i>La grandezza dell'Uomo</i>	Ramazanoglu Mahrând Sâmî
<i>Incontro con Youssef Seddik</i>	Catherine Decouan
<i>“Tornerà Primavera”</i>	Gabriel M. Dionisi
<i>La purità rituale</i>	Mirjam Alkassar
<i>Una storia ebraica di Gesù</i>	Frank Powerful
<i>Calendario Massonico</i>	



L'ultima Thule - Percorsi e viaggi Iniziatici

<i>Capire le Sacre Scritture</i>	Federico Prete Capasso Torre di Caparra
<i>Lingua sacra e segni nella pietra</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>Intelligenza e gerarchia delle scienze</i>	Carmela Crescenti
<i>Edipo tra mito e storia</i>	Bruno Gentili
<i>Un centro tradizionale in Sud America</i>	Sergio Fritz Roa
<i>La ridiscesa di Dante</i>	Franco Galletti
<i>L'uomo di fiducia nell'Islam</i>	°Abdu Al-Rahîm °Umar
<i>De l'evangelisme au catholicisme</i>	René Guénon
<i>Incontro con Paolo Leon</i>	Gabriel M. Dionisi
<i>Abû Ramla</i>	Sarah Bab Hamed
<i>Sacerdozio ed investitura</i>	Mirjam Alkassar
<i>Le iscrizioni islamiche d'America</i>	Berry Fell
<i>Discorso comitato islamico-cattolico</i>	
<i>Gli Statuts di William Shaw</i>	
<i>La Canzone dei Pellegrini di Santiago</i>	

2002 Anno VII – Numero 3



Le Città Sacre - I Riti di Rifondazione

<i>A Dio appartiene l'Oriente e l'Occidente</i>	Federico P. Capasso Torre di Caparra
<i>Il Centro perduto della Grøenlandia</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>Incontro con Wayne E. Begley</i>	Kate Spence
<i>“La Sura di Maria nella Sapienza islamica”</i>	
<i>Il Tempio di Gerusalemme</i>	Sarah Bab Hamed
<i>La Danza indiana</i>	Renato Dal Polo
<i>Suggestioni del Medioevo inglese</i>	Giuseppe Messina
<i>I cinque misteri della Luce</i>	
<i>Un calendario Kiowa</i>	
<i>Poema della monaca Cassiana</i>	

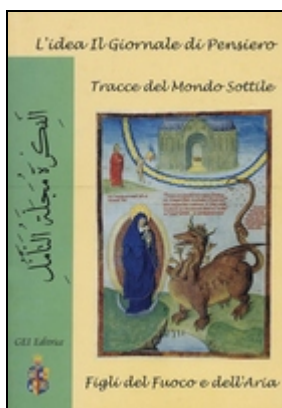
2003 Anno IX – Numero 1



Assi e Piani del Mondo - Le Misure della Terra

<i>Isolamento e deposito tradizionale</i>	Federico Prete Capasso Torre di Caprara
<i>Il mio Regno non è di questo mondo</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>Il diritto e il rovescio delle Tavole</i>	Mirjam Alkassar
<i>L'ideale tradizionale delle caste romane</i>	Ezio Tamanti
<i>Il Patto: A-lastu rabbukum?</i>	Sâmir Abdu Al-Karîm Al-Hâdfî
<i>Il Tempio al Centro del Mondo</i>	Carmela Crescenti
<i>La Tradizione nel mondo rumeno</i>	Mihai Marianescu
<i>Una sera di Ramadân al Cairo</i>	Filippe Berger
<i>Incontro con Somatis Keri</i>	Angelos Abazoglou
<i>Folco dè Baroncelli</i>	Sarah Bab Hamed
<i>Le Piramidi gitane</i>	Renato Dal Polo
<i>I Giganti della Patagonia</i>	Romano Ario Patrizi
<i>Il rituale di Hanukà</i>	
<i>Il discorso senza punti dell'Imâm 'Alî</i>	

2004 Anno X – Numero 1



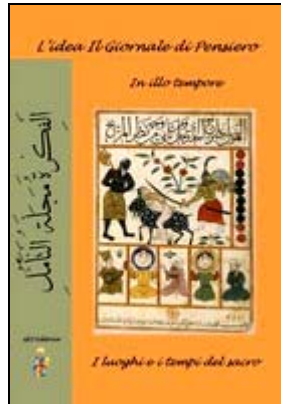
Tracce del Mondo Sottile - Figli del Fuoco e dell'Aria

<i>Il Diavolo legato e slegato</i>	Federico Prete Capasso Torre di Caprara
<i>“Io sono la Donna vestita di Sole”</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>Gli obelischi in Egitto: funzione e traslazione</i>	Romano Ario Patrizi
<i>Saturno e Abramo: similitudini e rapporti</i>	Roberto Boffoli
<i>Urbanesimo sacro nelle città imperiali romane</i>	Ezio Tamanti
<i>La potenza estatica dello sciamano</i>	Albert Riestler
<i>La Frammassoneria: una passione francese</i>	Roger Dachez
<i>Cola di Rienzo. Simboli ed allegorie</i>	Isa Cumorive
<i>Nascita e morte di Maria negli apocrifi</i>	Mirjam Alkassar
<i>Profezia di San Nilo</i>	



La Fonte della Giovinezza - Amore e poesia cortese

<i>L'invasione islamica</i>	Federico Prete Capasso Torre di Caprara
<i>"E un di loro, quasi da ciel messo"</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>Introduzione a Simboli della Scienza Sacra</i>	Michel Valsan
<i>Lapis Niger e tomba di Romolo</i>	Christian Hülsen
<i>Problemi della Tradizione</i>	René Guénon
<i>Apollo Sminteo</i>	Marco Duichin
<i>Paracelso e l'etica medica</i>	Sarah Bab Hamed
<i>Il recupero della dimensione spirituale</i>	Saverio Mulamootill
<i>Agartha Transilvania</i>	Isa Cumorive
<i>Osservazioni sugli Statuts di William Shaw</i>	Giovanni Crescenti
<i>Trattato del Purgatorio</i>	Santa Caterina da Genova



In illo tempore - I luoghi e i tempi del sacro

<i>Tradizione e innovazione</i>	Federico Prete – Capasso Torre di Caparra
<i>“Giustizia è fatta!”</i>	Maurizio Cassarà Currenti
<i>Simboli, metafore, allegorie del presepe</i>	Umberto G. Tessori
<i>Tarocchi e Cabala</i>	Mirjam Alkassar
<i>Le misure e il peso del mondo</i>	Renato Dal Polo
<i>La quadratura del cerchio</i>	Massimo Zappia
<i>Sulla creazione</i>	Mario Madia
<i>Il canto armonico in Tibet</i>	Trân Quang Hai
<i>Lewis e il ciclo di Narnia</i>	Rinaldo Massi
<i>Il modello mitico di Pitagora</i>	Bent Parodi
<i>Jehova, Yahwe o Allah</i>	Muhammad Sa [°] id
<i>Il tappeto di gelsomini</i>	Mir [°] Alī Hadīd Al-Isfahānī